

СЪЕМКА ФИЛМА



- ◎ Дата проведения: октябрь
- ◎ Кол-во человек: 25 человек
- ◎ Место проведения: территория отеля или комплекс «Галицино», игра «Съемка Фильма»+ пикник + конкурсным просмотром фильмов на гала ужине

Если тимбилдинг пугает потенциальных участников необходимостью работать физически, передвигать тяжести, то этот тренинг для Вас!

Эксклюзивный вариант креативного командного тренинга, результатом которого станут отснятые фильмы - «шедевры короткометражного кино». Команды имеют шанс за один день прожить всю творческую жизнь кино: написать сценарий, сыграть роли, создать фильм!!!!



СЪЕМКА ФИЛЬМА

Инновационная форма командообразования и развития лидерских качеств, основанная на выходе за пределы сформированного жизненного опыта и преодолении личных стереотипов. В течении программы участники научатся, и в идеале выработают самостоятельно, новые формы командного взаимодействия, уверенность в собственных силах. Все это обеспечивается творческим характером программы, интересными природными и историческими объектами района проведения игры.



Общая логистика программы:

Часть 1 - Общая презентация:

Пятиминутная презентация – знакомство с персоналом.

Часть 2 – разработка и написание сценария:

Обязательная стадия подготовки фильма. На рабочих столах – бумага, ручки, статьи известных режиссеров о своих фильмах и принципах работы.

Команды должны определиться с жанром фильма, основными сценами, местами съемок – декорациями,

И реквизитом, который необходимо получить. У сценария фильма может быть автор, из числа участников команды.

Часть 3 – съемка:

Место съемок и реализацию сценария команды выбирают самостоятельно, для этого можно отправиться с рабочей поляны по окрестностям. Команды ограничены временем съемок, о котором узнают заранее.

Часть 4 – обработка материалов и монтаж фильма:

Рабочий, отснятый материал сдается организаторам и в присутствии одного представителя команды.

Материал обрабатывается профессиональным оператором-монтажером. При необходимости происходит озвучивание и наложение музыки.



Часть 5 – конкурсный показ, определение фильмов победителей по номинациям.

Эта часть выглядит как финальная церемония награждения.

Подготовленные к показу (прокату) фильмы просматриваются, независимое жюри из числа участников,

Определяет победителей по номинациям.

Гран-при достается фильму, определенному по голосованию согласно международной системе тайного голосования. Финал – вручение ОСКАРА.

Все отснятые материалы, презентуются участникам программы, как результат командного творчества.

Гиды помогают и консультируют.

Предоставляется съемочная аппаратура, консультация профессионала, реквизит, костюмы и даже транспорт. Все отснятые фильмы проходят профессиональный монтаж с наложением текстов и музыки под руководством самих авторов.



Команды снимают шесть фильмов «В поисках СЧАСТЬЯ».

Мотив фильма – СВЯЗЬ ВРЕМЕН.

Шесть команд снимают разно жанровое кино:

Историческое кино - *«Три мушкетера или фаворит королевы»;*

Мелодрама – *«Индийский раджа или царская чесотка»*

Комедия – *«Похождения горцев или эликсир молодости»*

Приключения – *«Пираты Черного моря или сокровища Нептуна»*

Фантасика – *«Аватар 33 или инопланетная сага»*

Фильм Ужасов – *«Кошмар на улице Долговязов»*



Трансфер на Красную Поляну

Общая презентация

Участники собираются на полянке в «совещательной зоне» для 5-ти мин. знакомства с организаторами программы, занятыми непосредственно проведением.

По окончании презентации 3 команды образуют 3 кинокомпании, придумывают им названия, расходятся по рабочим местам — каждая команда за свой стол.

Рабочая поляна (или площадка), кроме рабочих столов, оборудована столами с реквизитом, который в последствии отбирается командами по своему усмотрению. Фильм каждой команды снимается профессиональным оператором.



Разработка и написание сценария

Обязательная стадия подготовки фильма. На рабочих столах – бумага, ручки, статьи известных режиссеров о своих фильмах и принципах работы.

Команды должны определиться с жанром фильма, основными сценами, местами съемок – декорациями,

И реквизитом, который необходимо получить. У сценария фильма может быть автор, из числа участников команды.

Съемка

Место съемок и реализации сценария - территория комплекса

Обед- Пикник

Передача рабочего материала монтажерам (монтажеры до ужина (до 19:00) приводят рабочий материал в форму кинофильма и привозят готовые работы в ресторан к ужину-презентации). Сдача реквизита и аппаратуры



Ужин

- конкурсный показ кинофильмов
- голосование и награждение победителя

